

The Best

Choreographie: Alfred Wolf

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, improver line dance
Musik:	The Best (Edit) von Tina Turner
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
Sequenz:	AA, Tag 1 (6 Uhr); AA, Tag 1 (12 Uhr); BC (12 Uhr); AA, Tag 2 (12 Uhr); BC; DE, DE; BC



Part/Teil A (2 wall)

A1: Touch forward-touch forward-close r + l, shuffle forward r + l

- 1&2 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Fußspitze vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Fußspitze vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

A2: Back, drag/close 2x, point-¼ Monterey turn r-point & 2x

- 1-2 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen
- 3-4 Wie 1-2
- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7&8& Wie 5&6& (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Rock side, shuffle across r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

B2: Side, behind, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

B3: Shuffle forward, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

B4: Rock forward, sailor step turning ¼ l, kick-ball-change, touch behind, unwind ½ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 7-8 Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Part/Teil C (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

C1-C4: Repeat Part B on opposite foot

- 1-32 Wie Schrittfolgen B1-B4, aber spiegelbildlich mit links beginnend (12 Uhr)

Part/Teil D (2 wall; beginnt das erste Mal Richtung 12 Uhr)

D1: Cross-side-heel & cross-side-heel & 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5&-8& Wie 1&-4&

D2: Rock forward, coaster step, rock forward, touch behind, unwind ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Part/Teil E (1 wall; beginnt das erste Mal Richtung 6 Uhr)

E1: Cross-side-heel & cross-side-heel & step, pivot ½ l, turn ½ l, turn ½ l

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

E2: Shuffle forward, step, pivot ½ r, turn ½ r, turn ½ r, shuffle forward

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Tag/Brücke 1 (2 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T1-1: Rock side, cross-side-cross-side, side, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 4& Wie 3&
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

T1-2: Rock side, shuffle across, ½ Monterey turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

T2-1: Rock side, cross-side-cross-side-cross, side, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

T2-2: Rock side, shuffle across, point, ½ Monterey turn r, point, ½ Monterey turn l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 7-8 Linke Fußspitze links auftippen - ½ Drehung links herum und linken Fuß an rechten heransetzen (12 Uhr)